

Loo Keskkool

## **Loo Keskkooli loovtööde koostamise ja kaitsmise kord**

Aluseks on "Loo Keskkooli õppekava" ja "Põhikooli riiklik õppekava".

### 1. ÜLDINFO

1.1 Loo Keskkooli loovtööde koostamise ja kaitsmise kord on koostatud põhikooli riikliku õppekava alusel (Vabariigi Valitsuse määrus 06.01.2011 nr 1).

1.2 Loovtööks loetakse individuaalselt või rühmana õpilaste poolt läbiviidud uurimistööd või omaloomingulist tööd.

1.3 Loovtöö viiakse läbi 8. klassis.

1.4 Loovtööde tegemist ja sooritamist koordineerivad klassijuhataja, loovtöö juhendaja ja õppealajuhataja.

1.5 Eelneva õppeaasta lõpul pakub õppealajuhataja klassijuhataja kaasabil õpilastele välja võimalikud loovtööde teemad.

1.6 Loovtöö teema valik ja vorm tuleb otsustada 7. klassi lõpus ning teatada klassijuhatajale ja õppealajuhatajale.

1.7 Loovtöö teema võib õpilane valida etteantud teemade hulgast või pakub ise teema ja kooskõlastab juhendajaga.

1.8 Loovtöö juhendajaks on Loo Keskkooli õpetaja. Erandjuhul võib juhendaja olla ka valitud loovtöö teemat valdav kooliväline spetsialist.

1.9 Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on teostanud ja esitlenud loovtöö vastavalt käesolevale korrale.

### 2. LOOVTÖÖDE VORMID

#### 2.1 UURIMISTÖÖ

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile.

Uurimistöö eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teemas olulistele küsimustele vastuseid. Uurimistöö pikkuseks on vähemalt 8-10 lehekülge, v.a lisad. Uurimistöö koostatakse vastavalt Loo Keskkooli "Uurimistöö ja praktilise töö koostamise juhendile".

2.1.1. Uurimistöö koostamise etapid, kus õpilane:

- valib valdkonna ning esialgse teema;
- koostab koos juhendajaga töö koostamise ajakava;
- tutvub teemakohase kirjandusega;
- sõnastab juhendaja abiga uurimisprobleemi;
- kogub andmeid;
- kirjutab vastavalt nõuetele uurimistöö osad;
- õpilane esitleb oma tööd hindamiskomisjonile.

## Loo Keskkool

### 2.1.2. Uurimistöö ülesehitus:

- tiitelleht;
- sisukord;
- sissejuhatus (töö eesmärk, teemavaliku põhjendused, ülevaade ülesehitusest);
- töö põhiosa, sh referatiivne ja uurimuslik osa);
- kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused);
- kasutatud kirjanduse loetelu;
- lisad.

## 2.2. OMALOOMINGULINE TÖÖ

### 2.2.1 Projektina valmib kindla eesmärgiga ulatuslikum töö:

- spordivõistluse ettevalmistamine ja läbiviimine;
- teemanädala ettevalmistamine ja läbiviimine;
- muu kooliastme või ülekoolilise sündmuse ettevalmistamine ja läbiviimine;
- õppeotstarbelise harjutuste kogumiku, õppevideo, interaktiivne esitluse jms koostamine;
- näituse korraldamine;
- õpilasfirma.

Projektina valminud loovtöö võib olla ka koolidevaheline.

Kui loovtööna valmistatakse ette ja viiakse läbi võistlus, teemanädal vms, tuleb üks nädal enne sündmust esitada juhendajale suuline ülevaade teostatud tegevustest ja võimalikest probleemidest.

### 2.2.2 Muusika- või kirjandusteos, kunsti- või käsitöö praktilise tööna võib olla:

- omaloominguline muusikapala, laul jm.;
- omaloominguline luulekogu, jutukogu vms;
- kirjutatud ja lavastatud etendus (sõnaline, muusikaline, tantsuline vms);
- maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.;
- käsitööna valminud esemed;
- tehnoloogiliste vahendite abil valminud mudelid;
- segatehnikaid sisaldavad tööd.

### 2.2.3 Omaloomingulisele tööle koostatakse loovtöö aruanne, mis sisaldab töö:

- tiitellehte (kooli nimetus, töö pealkiri, autor/autorid, juhendaja, aasta);
- sisukorda;
- sissejuhatus, sh. eesmäärke;
- tegevusplaani või ajakava;
- töö käigu kirjeldust ja jaotust (kollektiivselt tehtud töö puhul iga õpilase panuse kirjeldust);
- teoreetilist osa vastavalt teemale, nt. lühitutvustus ajaloo, traditsioonidest vm;
- kokkuvõtet, sh enesehinnangut tööprotsessile (kollektiivselt tehtud töö puhul iga õpilase enesehinnangut, mis võib olla ka eraldi aruande osa) ning töö tulemile;
- kasutatud materjale või allikaid;
- lisasid, nt fotod, digimaterjal vm.

Rühmatöö puhul esitatakse üks aruanne, mis sisaldab iga õpilane aruande eraldi.

Loovtöö aruanne esitatakse juhendajale ja õppealajuhatajale digitaalselt.

### 3. LOOVTÖÖDE JUHENDAMINE

3.1 Loovtöö juhendamise põhimõtted on:

- üks aineõpetaja juhendab maksimaalselt 2 tööd;
- juhendamine toimub vastavalt koostatud ajakavale;
- õpetaja kohtub vahetult juhendatavaga vähemalt neli korda.

3.2 Juhendaja:

- ja õpilase vahel on kohustuslik koostada ajakava, mis kindlustab loovtöö õigeaegse valmimise. Ajakava koopiad saab ka klassijuhataja;
- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisuliste ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanused;
- vajadusel suunab õpilase konsultatsioonidele teiste aineõpetajate juurde;
- koostab vastavalt tingimustele kirjaliku hinnangu valminud uurimistöö või omaloomingulise töö kohta ning esitab selle vähemalt 3 päeva enne kaitsmist õppealajuhatajale digitaalselt.

### 4. LOOVTÖÖDE ESITLEMINE

4.1 Loovtöö esitlemine toimub üldjuhul õppeaasta lõpul.

4.2 Loovtöö esitlemisele lubatakse õpilane, kui ta on vähemalt üks nädal enne kaitsmist esitanud juhendajale uurimistöö või omaloomingulise töö koos loovtöö aruandega nii juhendajale kui ka õppealajuhatajale.

4.3 Loovtööd esitleb õpilane suulise ja digitaalse ettekandena, mille pikkuseks on kuni 8 minutit.

4.4 Loovtöö esitlemiseks koostab õpilane suulise ettekande, mis koosneb järgmistest osadest:

- sissejuhatus, sh. teema valiku põhjendus ja töö eesmärgid;
- töö sisu, sh. töö käik, kasutatud meetodid, rühma töö puhul iga õpilase panuse selgitus;
- kokkuvõte, sh. hinnang tehtud tööle ja põhijäreldused.

4.5 Loovtöö digitaalse esitluse:

- slaidid on ettekannet toetavad ja neid täiendatakse suuliselt omandatud teadmistega;
- teksti suuruseks on vähemalt 24 ja pealkirja suuruseks vähemalt 36 punkti;
- kirjastiil on ühtne ja hästi loetav (nt. Ariel või Times New Roman);
- slaidide taust ja tekst selgelt eristuvad (nt, hele taust ja tume kiri või vastupidi);
- tekst on lühikeste lausete või märksõnadena. Slaidil vaid põhipunktid;
- tekst on keeleliselt korrektne;
- tabelid ja joonised on piisava suurusega ja loetavad;
- tabelitel on pealkirjad ja joonistel allkirjad.
- slaidide maksimaalne arv on 7 (sh. alustav ja lõpetav slaid);
- lõpus tänab autor tööga seotud inimesi ning kuulajaid.

4.6 Loovtööna on valminud tooted, materjalid, esemed jm on esitlusel kaasas ning neid tutvustatakse täismahus või osaliselt.

4.7 Kollektiivse töö puhul osalevad loovtöö esitlusel kõik rühma liikmed.

## 5. LOOVTÖÖDE HINDAMINE

5.1 Loovtöö hindamise eesmärgiks on:

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
- julgustada õpilast järgmisteks loovateks töödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

5.2 Loovtöid hindab kaitsmisel kooli direktori poolt kinnitatud kuni 3-liikmeline hindamiskomisjon.

5.3 Loovtöid hinnatakse hindeliselt, arvestades loovtöö vormi:

- 100 – 90 punkti hinne 5;
- 89 - 75 punkti hinne 4;
- 74 - 50 punkti hinne 3;
- 49 – 20 punkti hinne 2;
- 19 ja vähem punkti hinne 1.

### 5.3.1 Uurimistöö hindamine

Uurimistöö: kokku 60 punkti

- teema valik max 10 punkti;
- töö sisu max 30 punkti;
- viitamine max 10 punkti;
- vormistamine max 10 punkti.

Esitlus: kokku 20 punkti

- kaitsekõne, esitlus;
- esinemisoskus;
- kompetentsus küsimustele vastamisel.

Juhendaja hindab: kokku 20 punkti

- õpilase panust töösse;
- aktiivsust juhendajaga suhtlemisel;
- tähtaegadest kinnipidamist.

### 5.3.2 Omaloomingulise töö hindamine

Omaloominguline töö: kokku 60 punkti

- teema valik max 10 punkti;
- töö sisu ja protsess max 30 punkti;
- korrektsus max 20 punkti.

Loovtöö sisu: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; omaloomingulise töö puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.

Loovtöö protsess: õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus.

## Loo Keskkool

Esitlus: kokku 20 punkti

- kaitsekõne, esitlus;
- esinemisoskus;
- kompetentsus küsimustele vastamisel.

Juhendaja hindab: kokku 20 punkti

- õpilase panust töösse;
- aktiivsust juhendajaga suhtlemisel;
- tähtaegadest kinnipidamist.

5.4 Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle.

5.5 Mitterahuldavat või puudulikult sooritatud loovtöö sooritatakse uuesti järgmisel õppeaastal.

5.6 Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele.

Loo Keskkool

## LOOVTÖÖ TEGEVUSPLAAN

Õpilase ees- ja perekonnanimi .....

*Kollektiivselt tehtud loovtöö puhul täidab iga õpilane eraldi*

..... klass

Juhendaja ees- ja perekonnanimi .....

Teema .....

Uurimistöö ...

Projekt ...

Praktiline töö ...

	Tähtaeg	Märkused
Loovtöö õpilase ja juhendaja kokkusaamised.		
Praktiline osa on valmis (projekti ja omaloomingulise töö korral), uurimusliku töö korral on andmed kogutud.		
Teoreetiline osa vastavalt teemale, nt. lühitutvustus ajaloost, traditsioonidest vm on koostatud.		
Enesehinnang tööprotsessile ning tulemile on tehtud.		
Aruanne on koostatud.		
Loovtöö on valmis ja juhendajale esitatud.		



Loo Keskkool

Loo Keskkool (14)

## **Teema (20 Bold)**

Loovtöö (16)

Autor: ..... (14)

8. klass (14)

Juhendaja: ..... (14)

Loo 2019 (14)